Pedro Infante... a más de 100 años de

Por: Lic. Olivia Carrera Cabrera.

Un 18 de noviembre de 1917 nacería un ser humano que estaba predestinado a convertirse en una verdadera leyenda en México. Su nombre marcaría sin lugar a duda; una nueva historia en el cine y en la sociedad de habla hispana.

Pedro Infante Cruz al momento de chillar en su nacimiento daría una nueva alborada al personaje mítico que traería consigo grandes augurios: sonriéndole así; un abundante y bienaventurado futuro lleno de fama y fortuna. Pero como todo... ¡lo que rápido llega, rápido se va!

Hoy se le recuerda con demasiada vehemencia. No es fácil comprender que en su partida dejó cambios sociales importantes como: estilo de música, estilo de ropa, nuevos patrones de conducta familiares y sociales, etc. etc.

Pedro Infante se convirtió en todo un mito y una leyenda indeleble; ya que en su historia y todo lo que le rodeó fue peculiar o se ha visto interesante. Todo lo referente a su carrera, su familia, sus mujeres, sus hijos, su legado artístico y hasta su patrimonio económico, se hicieron del dominio público y hasta hoy en día en muchos medios de comunicación continúan hablando de ello.



DE IZQUIERDA A DERECHA: DON FERNÁNDO DELGADO PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE CHARROS DE TEHUACÁN, EL RECONOCIDO PERIODISTA DON MIKEAS HUERTA EL LIC. ÁNGEL INFANTE, LA PROFRA. OLIVIA CARRERA, LA PEQUEÑA ELEONORA SOLEDAD ,Y EL MTRO. DON ENRIQUE VARELA

Su vida se apagó intempestivamente a los 39 años de edad, causándole un dolor profundo al sentido pueblo de México. A pesar de los más de 60 años de su trágica partida en aquel fatídico accidente aéreo que le arrebataría la vida de manera ex abrupta, sus seguidores le continúan llorando.

Toda la gente quiere saber acerca del gran ídolo de México aunque ni si quiera lo hayan visto en alguna cinta. Los jóvenes y las nuevas generaciones le conocen y reconocen como parte de una herencia ideológica socio- familiar.



EL PÚBLICO ASISTENTE SOLICITÓ AL LIC. INFANTE UN SEGUNDO CAFÉ LITERARIO PARA CONTINUAR CONOCIENDO SOBRE LA VIDA DEL GRAN PEDRO INFANTE



ÁNGEL INFANTE CONMOVIÓ A LOS ASISTENTES

Es el "señor cine" el que rompe paradigmas y esquemas sociales establecidos; sus guiones y sus protagonistas conducen a los seres humanos a enajenarse hasta romper con su propia personalidad.

Pedro Infante y sus prototipos sociales.

En los años mozos de Pedro Infante, México vivía una sociedad muy conservadora y la familia era el "centro de la sociedad", muy sutilmente con sus películas fue ejemplificando modelos sociales atrevidos que iban a convertir a Infante en el gran ídolo; aquel macho mexicano enamorado de la belleza femenina. Fue aquel que enseñó por medio de sus películas que los hombres solteros podían vivir como compañeros en un mismo apartamento ("A TODA MÁQUINA"), es aquel que acepta a una mujer como madre soltera ("EL MIL AMORES"), es el hombre que sabe llorar por una mujer o emborracharse por el amor de ella. Su calidad histriónica le permite tener una flexibilidad de personalidades y puede ser dual o puede ser tres en uno ("LOS TRES HUASTECOS"). Es aquel que sabe lo mismo ser sencillo que soberbio o prepotente ("ESCUELA DE RATEROS"), es el carpintero pobre, víctima de su pauperismo y su perdición ("NOSOTROS LOS POBRES"), sabe ser rico y amargado ("ANSIEDAD" con libertad Lamarque) supo ser diablo pero siempre terminaba siendo un ángel; pero más allá de todo y sobre todas las cosas llegó al corazón del pueblo. Hemos visto altares dedicados a Pedro Infante tal como corresponde a figuras o personajes religiosos o santos. Nos heredó frases muy comunes en la jerga mexicana: 'Pepe el toro es inocente", "cuando el tecolote canta el indio... ", "Si ya sabes cómo soy, pa'que me dejan sola", "La vida no vale nada" en fin son tantas frases las que se hicieron del dominio público. Fue el rostro de este gran ídolo, el que en la pantalla grande les dio forma a los personajes más populares. Obvio es que Pedro Infante enamoró a todos.